

Cronograma de Atividades

[online]

EDITAL USINA DO DRAMA 01/2020

Formação de Roteiristas para
Desenvolvimento de Séries para Televisão

INSCRIÇÃO, SELEÇÃO E MATRÍCULA	
08/02/2020 07/03/2020	Período de Divulgação do Edital de Seleção de Ideias Para Projetos e roteiros da Usina do Drama
08/02/2020	Publicação do Edital de seleção Usina do Drama no site https://usina.estacaododrama.com.br/
14/02/2020	Evento do Lançamento do Edital de seleção Usina do Drama 2020 AUDITORIO DA FACOM. DAS 9:30 ÀS 13 HORAS
08/03/2020	Encerramento das inscrições do Edital de seleção Usina do Drama
09/03/2020 a 24/03	Período de Seleção dos Pré-projetos
25 de março	Divulgação dos resultados
MATRÍCULA	
20/07/2020 23/07/2020	Matrícula dos aprovados
24 e 25/07/2020	Período de chamada, caso ocorra alguma desistência, para matrícula dos classificados.
25/07/2020	BATE PAPO COM OS SELECIONADOS – BOAS VINDAS Reunião remota da coordenação, vice, tutor e participantes do núcleo. Pauta: Apresentação geral da equipe, da Usina. Boas vindas e esclarecimento de dúvidas.
ESPAÇO DE ESTUDOS – LABSÉRIES	
Laboratórios online 03 horas-aula/sessão Quinzenal – quintas-feiras, das 18h00 às 21h00 (com exceção dos dias 07 e 14/10)	
13/08/2020	Ludmila Carvalho Construção de personagem e Gêneros Dramáticos (<i>Breaking Bad</i>)
27/08/2020	Ludmila Carvalho Construção de personagem e Gêneros Dramáticos (<i>Mad Men</i>)
10/09/2020	João Araújo Construção de Mundos Ficcionalis (<i>The Wire</i>)
24/09/2020	João Araújo Construção de Mundos Ficcionalis (<i>Breaking Bad</i>)
07/10/2020	Rodrigo Lessa Práticas e produções de fãs (<i>True Blood</i>)
14/10/2020	Rodrigo Lessa análise de narrativa transmídia (<i>True Blood</i>)
29/10/2020	João Senna Construção de arcos narrativos longos (<i>Avatar</i>)
05/11/2020	João Senna A construção do mundo com o estranhamento (<i>Madoka Magika</i>)

1

USINA DO DRAMA 2020

Site: <https://usina.estacaododrama.com.br/>

E-mail: usinadodrama.ufba@gmail.com

APOIO FINANCEIRO



Fundo Cultural
de Usina

SECRETARIA DA FAZENDA
SECRETARIA DE CULTURA



REALIZAÇÃO



APOIO



PROEXT

19/11/2020	Maira Bianchini Modelos de negócios, distribuição e serviços de streaming no contexto brasileiro (Um Contra Todos; A Garota da Moto; originais Netflix BR; originais Globoplay)
03/12/2020	Maira Bianchini Economia do audiovisual, estratégias comerciais e sinergia (CW e DC TV - Arrow, Flash, Superman, Legends of Tomorrow e Batwoman + Raio Negro - Crise nas Terras Infinitas)
01/08/2020 a 05/12/2020	ESPAÇO DE ESTUDOS – CURSOS Cursos online 16 horas-aula/curso. Semanal – sábados, das 14h00 às 18h00
01/08/2020	CURSO I – Narrativa, construção de personagens e gêneros dramáticos Ludmila Carvalho
08/08/2020	
15/08/2020	
22/08/2020	
29/08/2020	
05/09/2020	CURSO II – Construção de mundos ficcionais João Araújo
12/09/2020	
19/09/2020	
26/09/2020	CURSO III – Modelos de Serialidade João Senna
03/10/2020	
10/10/2020	
17/10/2020	
24/10/2020	CURSO IV - Narrativa transmídia Rodrigo Lessa
31/10/2020	
07/11/2020	
14/11/2020	
21/11/2020	CURSO V - Gestão Audiovisual e Modelo de Negócios Maira Bianchini
28/11/2020	
05/12/2020	
12/12/2020	
NÚCLEOS DE CRIAÇÃO	
08/08/2020 a 12/12/2020	FASE 1 (agosto 2020 a janeiro de 2021) Núcleos online 10 sessões – 4 horas Semanal – sábados, das 09h00 às 13h00
08/08/2020	Ficção animada: Marcelo Lima Ficção em <i>Live Action</i> : Gildon Oliveira/Amanda Aouad e Gustavo Erick
22/08/2020	
05/09/2020	
19/09/2020	
03/10/2020	
17/10/2020	
31/10/2020	
14/11/2020	
28/11/2020	
12/12/2020	
13/12/2020 a 22/12/2020	Período de redação e entrega dos projetos de série
23/12/2020 a 07/01/2021	Período de Avaliação dos Projetos de série pelos tutores e professores Senna, Araújo e Carvalho. Período de leitura dos projetos para consultoria de Bianchini e Lessa.
09/01/2021	Divulgação dos resultados das avaliações dos Projetos de Séries
09/01/2021 MANHÃ	Sessão de Avaliação coletiva com os 28 roteiristas Tutores e Professores especialistas em dramaturgia seriada (João Senna, João Araújo e Ludmila Carvalho) emitirão parecer público a ser discutido com os responsáveis pelos projetos. Participação dos roteiristas tutores

USINA DO DRAMA 2020Site: <https://usina.estacaododrama.com.br/>E-mail: usinadodrama.ufba@gmail.com

APOIO FINANCEIRO

Fundo Cultural
de
BahiaSECRETARIA DA
FAZENDASECRETARIA DE
CULTURA

REALIZAÇÃO



APOIO



PROEXT

09/01/2021 TARDE	Sessão de Avaliação coletiva com os 28 roteiristas Professores especialistas em modelos de negócios e ações transmídia (Maíra Bianchini e Rodrigo Lessa) terão uma sessão para ponderar sobre as interfaces de cada projeto com as condições de mercado e as possibilidades de inserções transmídia. Participação dos roteiristas tutores
16/01/2021 a 27/02/2021	FASE 2 (janeiro a março de 2021) Núcleos online 6 sessões – 4 horas Semanal – sábados, das 09h00 às 13h00
16/01/2021	Ficção animada: Marcelo Lima Ficção em <i>Live Action</i> : Gildon Oliveira/Amanda Aouad e Gustavo Erick
23/01/2021	
30/01/2021	
06/02/2021	
20/02/2021	
27/02/2021	
28/02/2021 a 14/03/2021	Período de redação e entrega do Roteiro do piloto e do Projeto de série revisado
15/03/2021 a 07/04/2021	Período de Avaliação dos Pilotos (projetos da série) – tutores, professores (3), pareceristas externos (4)
10/04/2021	Divulgação dos resultados da avaliação dos projetos e roteiros
10/04/2021	Divulgação dos selecionados para o <i>Pitching</i> pedagógico
PITCHING PEDAGÓGICO Responsável: Gustavo Erick	
10/04/2021 24/04/2021	Divulgação da realização do <i>Pitching</i> Pedagógico aberto ao público
17/04/2021	Preparação <i>Pitching</i> Local a definir Sábado, das 14h00 às 18h00
24/04/2021	Realização de <i>Pitching</i> Pedagógico Auditório da Faculdade de Comunicação Sábado, das 09h00 às 13h00
24/04/2021	Encerramento Público do Projeto USINA DO DRAMA 2020

USINA DO DRAMA 2020Site: <https://usina.estacaododrama.com.br/>E-mail: usinadodrama.ufba@gmail.com

APOIO FINANCEIRO

SECRETARIA DA
FAZENDA SECRETARIA DE
CULTURA

REALIZAÇÃO



APOIO



PROEXT