

# **ANEXO C - Critérios para Avaliação e Classificação dos Pré-Projetos**

## **EDITAL USINA DO DRAMA 01/2020**

**Formação de Roteiristas para  
Desenvolvimento de Séries para Televisão**

### **1. POTENCIAL CRIATIVO DO PRÉ-PROJETO DE SÉRIE - PESO 8**

#### **1.1. Estrutura dramática (40%)**

- 1.1.1. Construção do conflito principal;
- 1.1.2. Fôlego dramático: potencial para desenvolver tramas e subtramas, potencial para produção de episódios autocontidos, potencial para produção de episódios híbridos;
- 1.1.3. Construção do mundo ficcional;
- 1.1.4. Construção e adequação dos personagens à trama (ficção *Live Action* e animação);

#### **1.2. Visão original do projeto (criatividade) (20%)**

- 1.2.1. Inovação na abordagem proposta;
- 1.2.2. Pertinência do formato seriado.

#### **1.3. Tema (15%)**

- 1.3.1. Abordagem (criatividade e originalidade dos temas apresentados);
- 1.3.2. Domínio (domínio dramático, domínio sobre o assunto principal e coerência).

#### **1.4. Adequação da proposta ao público-alvo (5%)**

- 1.4.1. Pertinência da proposta para o mercado exibidor (canais e programadoras).

### **2. AVALIAÇÃO DO PROPONENTE – PESO 2**

- 2.1. Relação da experiência e da formação do proponente com o pré-projeto proposto;
- 2.2. Histórico de projetos, obras e experiências audiovisuais e/ou de outra natureza já desenvolvidos pelo proponente; premiações;
- 2.3. Capacidade argumentativa do memorial.

#### **USINA DO DRAMA 2020**

Site: <https://usina.estacaododrama.com.br/>

E-mail: [usinadodrama.ufba@gmail.com](mailto:usinadodrama.ufba@gmail.com)

APOIO FINANCEIRO



Fundo  
de  
Cultura

SECRETARIA DA  
FAZENDA

SECRETARIA DE  
CULTURA

**BAHIA**  
GOVERNO DO ESTADO

REALIZAÇÃO



APOIO

**facom**  
FUNDACÃO DE COMUNICAÇÃO DA UFBA

**[Pós  
com]**  
UFBA



**PROEXT**  
PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA