

ANEXO B – Formulário de Inscrição

EDITAL USINA DO DRAMA 01/2020

Formação de Roteiristas para
Desenvolvimento de Séries para Televisão

O candidato deve acessar o Site da Usina do Drama, através do endereço eletrônico: <https://usina.estacaododrama.com.br/>, clicar em “[Inscrição](#)” e preencher o formulário eletrônico cujos campos estão abaixo descritos.

ATENÇÃO:

Não serão aceitos formulários enviados por e-mail.

I. DADOS DO PROPONENTE

- a. Nome Completo
- b. Data de Nascimento
- c. RG/Passaporte
- d. Endereço
- e. E-mail
- f. Telefone

Em caso de co-autoria, informar os mesmos dados para cada um dos autores.

II. PRÉ-PROJETO DE SÉRIE

ATENÇÃO:

O seu progresso de preenchimento não será salvo e armazenado automaticamente. Portanto, redija os textos em um software e depois copie e cole as informações nos respectivos campos do formulário eletrônico, sempre observando a quantidade limite de caracteres.

- a. **TÍTULO DO PROJETO**
(Até 150 caracteres com espaço)
- b. **LINHA DE AÇÃO**

Check-box – selecione apenas uma das duas opções:

- Ficção Animada
- Ficção *Live Action*

- c. **RESUMO (campo obrigatório)**
Descrição simples da trama, com início, meio e fim.
[Até 500 caracteres com espaço]
- d. **PÚBLICO-ALVO**
Informe as características do público pretendido.
Indique canais cujo perfil evidencia potencial interesse para veiculação do seu programa.
[Até 300 caracteres com espaço]
- e. **FORMATO**
Preencha todos os itens abaixo:
- i) Tipo de programa (série ou minissérie)
 - ii) Tipo de unidade narrativa: (trama contínua em capítulos ou que se fecha a cada episódio, híbrida);
 - iii) Estimativa de duração de cada unidade narrativa em minutos;
 - iv) Quantidade de episódios/capítulos da primeira temporada;
 - v) Gênero: humor, drama, policial, outros (especificar).
- f. **ARGUMENTO (campo obrigatório)**
Conte a sua proposta de história, descrevendo seus personagens, cenários e conflitos dramáticos
[Até 3000 caracteres com espaço]
- g. **BREVE DESCRIÇÃO DOS PERSONAGENS PRINCIPAIS (campo obrigatório)**
[Até 2000 caracteres com espaço]
- h. **PRINCIPAIS CENÁRIOS E/OU LOCAÇÕES (campo obrigatório)**
[Até 1000 caracteres com espaço]
- i. **MEMORIAL (campo obrigatório)**
Fale sobre suas experiências e expectativas enquanto criador e a partir delas defenda seu ponto de vista original sobre seu PRÉ-PROJETO DE SÉRIE e como acha que a Usina do Drama pode ajudar no processo de desenvolvimento.

Encorajamos que o proponente fale de maneira clara sobre seus planos e realizações, salientando os aspectos mais relevantes de sua formação e como elas relacionam-se ao PRÉ-PROJETO DE SÉRIE que propõe.

Caso ainda seja estudante iniciante, fale sobre seu repertório enquanto espectador, estudioso de determinados temas ou formatos, paixões e motivações para escrever, explicando o que o levou a querer ser um roteirista de séries.

Caso já tenha alguma experiência na área, fale sobre aspectos mais relevantes de sua formação, explicando o que o levou a querer se aprimorar como roteirista de séries, cite eventuais produções e prêmios. Não precisa se restringir a obras audiovisuais. Lembre-se que a experiência como roteirista não é o mais importante para sua classificação e aprovação na seleção.

[Até 4000 caracteres com espaço]

III. DECLARAÇÕES

a. DECLARAÇÃO DE AUTORIA (obrigatória)

Marcar *checkbox* informando se a obra é original ou adaptada.

Marcar *checkbox* informando se a autoria é coletiva (co-autoria).

Opção 1 (obra original)

Declaro:

1. que o PRÉ-PROJETO DE SÉRIE submetido ao Edital de seleção da Usina do Drama é de minha autoria ou co-autoria e original, ou seja, não se baseia em outra obra, seja ela inédita ou já publicada, seja livro, música, peças teatrais, obras audiovisuais, de artes visuais ou proveniente de qualquer outra expressão artística passível de proteção autoral; e não viola qualquer direito moral e/ou patrimonial de autor e/ou direito personalíssimo de terceiros.

2. estar ciente de que no ato da matrícula, deverei apresentar registro do pré-projeto de série ou, pelo menos, o formulário de requerimento de registro devidamente preenchido, do respectivo argumento na Fundação Biblioteca Nacional, assim como, no caso de co-autoria, deverei apresentar anuência de todos os autores envolvidos para participação na Usina do Drama, sob pena de desclassificação.

Opção 2 (obra adaptada)

Declaro:

1. que o PRÉ-PROJETO DE SÉRIE submetido ao Edital de seleção da Usina do Drama é de minha autoria ou co-autoria e adaptado de obra já existente;

2. que, até o último dia de inscrição, deverei encaminhar ao endereço eletrônico usinadodrama.ufba@gmail.com, sob pena de desclassificação, comprovação de que:

- a) estou autorizado a utilizar a obra preexistente; ou
- b) a obra se encontra em domínio público.

3. estar ciente de que no ato da matrícula, deverei apresentar registro do pré-projeto de série ou do respectivo argumento na Fundação Biblioteca Nacional, assim como, no caso de co-autoria, deverei apresentar anuência de todos os autores envolvidos para participação na Usina do Drama, sob pena de desclassificação.

b. DECLARAÇÃO DE CONCORDÂNCIA COM OS TERMOS DO EDITAL (obrigatória)

Declaro que estou de acordo com os termos do Edital de Seleção:

- (i) o PRÉ-PROJETO DE SÉRIE, incluindo argumento, encaminhado à Usina do Drama é inédito e de minha autoria ou co-autoria, estando de acordo com as disposições legais aplicáveis;
- (ii) a utilização de qualquer obra intelectual protegida pela legislação autoral encontra-se regularizada;
- (iii) obtive os licenciamentos de direitos, permissões e autorizações eventualmente necessárias para a execução e/ou exibição do Pré-Projeto, inclusive quanto a direitos de personalidade de terceiros, se aplicável;
- (iv) o PRÉ-PROJETO DE SÉRIE ora apresentado, não viola direitos de terceiros, incluindo, sem se limitar a, direitos autorais e direitos da personalidade;
- (v) a participação nas atividades de formação é limitada ao proponente, ainda que se trate de PRÉ-PROJETO DE SÉRIE de autoria coletiva.